**附件1**

**环球自然日®-青少年自然科学知识挑战赛活动简介**

环球自然日®（ Global Natural History Day®），简称GNHD®是一项国际性公益赛事,2012年环球健康与教育基金会主席肯尼斯·贝林先生将其引入中国，并推广到自然科学领域。活动旨在激发中小学生对于自然科学的学习兴趣，提高其研究、分析和交往能力的一项课外教育活动。举办环球自然日®活动的根本宗旨，在于推动青少年对于自然科学的学习热情，培养青少年对自然科学的探索创新、坚持真理、冷静求实、坚韧不拔的理性精神，鼓励优秀人才的涌现；并通过师生结对参与的方式，提高自然科学辅导员队伍的科学素质和技能，推进科普事业的发展。环球自然日®分为青少年自然科学知识挑战赛和青少年科普绘画赛，参与者可以根据年度主题所提示的信息，从地区、国家乃至全球角度进行自然科学知识方面的诠释，并将研究角度、过程、结果等通过制作的展板展览、或戏剧性表演、或科普绘画的形式，由青少年自愿选择参加。山东博物馆自2013年承办环球自然日山东赛区的活动。2015年，山东博物馆成功举办了“环球自然日全球总决选”活动;2017年承办了环球自然日首届科普绘画大赛，比赛后以画展的形式对有代表性的优秀作品进行展示。

**附件2**

**2020年度主题诠释**

**一、青少年自然科学知识挑战赛年度主题**

**“生物多样性——教育、保育，人类命运共同体”**

生物多样性指的是地球上所有的生物和它们所拥有的基因及其生存环境的多样化和变异性。它包含三个层次：遗传多样性、物种多样性、生态系统多样性。2020年的“环球自然日”，让我们从“教育，保育，人类命运共同体”的角度来思考，探究生物多样性与人类的生存和发展有着怎么样的密切关系。

**教育**

由于人类不合理的生产生活方式、对自然破坏性的开发和利用，已造成了众多生态灾难。例如，全球性的气候变化、臭氧层破坏、生物多样性锐减、土地退化和荒漠化、酸雨污染日趋严重、有毒化学品危害加剧、垃圾泛滥、水源短缺，等等。所幸的是，人们越来越意识到生态问题的重要性，各方面也开始广泛地开展生态教育活动。生态教育不仅能使人们获得对生态知识的认知，更具有突破“知识本位”、引导和帮助人们树立正确生态价值观的功能。因为只有热爱大自然，才能自觉爱护环境，维护生态平衡。

**保育**

保育包含保护与复育这两个意思，前者是针对生物物种及其栖息地的保存与维护，而后者则是针对濒危生物等的育种、繁殖以及对退化生态系统的恢复、改良和重建。例如，世界各地在水库与水坝区域设置鱼道以保护洄游性鱼类、在沿海海域设置人工礁岩以复育各式鱼类等，都是物种保育的重要措施。

**人类命运共同体**

人类虽然无时不在改造和影响着地球的生态系统，但是却又不能脱离地球的生态系统。一旦地球的生态系统遭到严重的破坏，以至于不能通过自我调节而修复，人类将像其他生物物种那样陷于绝境。人类社会本身也是一个相互依存的共同体。气候变化带来的冰川融化、降水失调、海平面上升等问题，不仅会给小岛国带来灭顶之灾，也将给世界数十个沿海发达城市造成极大危害……面对越来越多的全球性问题，任何国家都不可能独善其身，任何国家要想自己发展，必须与他国一同发展；要想自己安全，必须参与维护国际安全；要想自己活得好，必须让大家都活得好。粮食安全、资源短缺、气候变化、网络攻击、人口爆炸、环境污染、疾病流行、跨国犯罪等全球非传统安全问题层出不穷，对国际秩序和人类生存都构成了严峻挑战。不论人们身处何国、信仰如何、是否愿意，实际上都已经身处人类命运共同体这一条大船上。我们需要建立全球性的大局观，以应对人类共同挑战为目的，达成国际共识。

“环球自然日”每年的年度主题，不是一个直接的研究对象，而是一个思考的角度。如果说“生物多样性”是一个万花镜，那“教育”、“保育”和“人类命运共同体”就是共同组成万花镜中三棱镜的三面镜子。2020，请你为我们生存的星球把脉。让我们就此出发，一起去探寻人与自然和谐共存之道。

**二、自然科普绘画大赛主题**

**“自然·科学·艺术”**

自然科普绘画赛，旨在为热爱自然，喜好绘画的青少年构建一个亲近、了解、爱护自然，增长自然科学知识，促进和加强相互间交流和学习的平台。

科普绘画是引导学生接触科学、探索科学、热爱科学的好方法,也是培养少年学生的想象思维能力的很好的途径，对于培养青少年的艺术创造力、科学想象力、创新意识和探究性学习的能力，具有十分重要的意义。

通过这一活动形式带动更多的青少年及其家庭走进博物馆。通过近距离观察，研究相关的自然科学知识，将自然和艺术加以融合，在活动过程中感受自然之美，激发他们对于自然科学的学习热情，潜移默化地提升对地球命运的关护。

**附件3**

**环球自然日®-青少年自然科学知识挑战赛要求**

（一）展览组

展览是围绕年度主题，针对选题内容，进行视觉化的表现。有点像是一个博物馆的小型展览，对于选题的分析和解答，必须要能够清晰明了地呈现给观众和评委。在视觉印象和材质上，创意性地使用标签和标识，可以加强展览的效果。展览类别分小学组展览和中学组展览。展览的展板要求是：

（1）规格：展览的展示规格限制为：长100厘米\*宽75厘米\*高180厘米；

（2）字数：展览作品中所有的文本内容，不超过1200字；展览中使用多媒体设备进行展示，但总长不超过3分钟；

（3）作品展示：作品拍照，以图片上传到指定端口。

（二）表演组

表演组是参与者围绕主题对自然科学意义的戏剧性展现和叙述，必须是原创的。剧本创作需要源于你对选题的研究，并进行戏剧化的加工，但是不要片面追求戏剧效果而忽略了自然科学方面的信息。要求如下：

（1）时间：表演时间长度不超过8分钟；

（2）演出人员：由团队成员独立完成表演；

（3）作品进行线上评审。

**环球自然日®-青少年自然科普绘画赛要求**

（一）作品界定

参与者作品创作原型为《非洲野生动物大迁徙》展厅里的各类生物标本（自然界的动物、植物、古生物等等）和场景为基础，集合对自然科学知识的学习和掌握，既可以用纪实的手法描绘自然世界，也可以结合自己所掌握的自然科学知识进行艺术创造，但是不接受缺乏科学依据的超现实作品。

（二）原创性

保证作品为参赛者本人原创，初赛作品的完成,家长和指导老师可进行指导，但是不可以直接参与到创作中，一经查证确认将取消该参赛者的参赛资格或奖项。

（三）授权

参赛作品提交后概不退稿，并视为作者将作品纸媒、纸质出版、数字出版、网络版等授权给大赛主办方。

（四）作品类型

作品类型为综合绘画，包含：素描、水粉、水彩、彩铅、油彩、速写等。综合绘画用纸为四开素描纸。

（五）作品提交

在线上传——以图片的方式，上传到“环球自然日”官微的提交平台。

**附件4**

**环球自然日2020年青少年自然科学知识挑战赛山东赛区报名表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 参赛作品名称 |  |  参赛作品照片 |
| 辅导老师姓名 |   | 学校及联系方式 |  |
| **学生1**姓名 |  | 性 别 |  |
| 年 龄 |  | 学 校 |  |
| 住 址 |  | 联系方式 |  |
| **学生2**姓名 |  | 性 别 |  |
| 年 龄 |  | 学 校 |  |
| 住 址 |  | 联系方式 |  |
| 参赛形式 | 青少年知识挑战赛 | 展览组（ ） | 小学组（ ） | 中学组（ ） |
| 表演组（ ） | 小学组（ ） | 中学组（ ） |
| 科普绘画赛 | 综合绘画年龄段 | 低龄：6—12（ ） 中龄：13—15（ ）高龄：16—18（ ） |

注：报名参加“展览组”或者“表演组”的同学，只需要在相应的类别中打“√”；

报名参加科普绘画赛的同学在对应的年龄段上用“√”标识出来；

综合绘画类包含：素描、水粉、水彩、彩铅、油彩、速写等；

“辅导老师、学生1、学生2姓名相关信息”，限于报名参加知识挑战赛展览组和表演组的同学填写。科普绘画赛只需填写辅导老师及学生1姓名相关信息。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附件5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **环球自然日2020年青少年自然科学知识挑战赛山东赛区报名汇总表** |
|  | **市图书代办站：** |  |  |  | **报送时间：** |  |  |
| **序号** | **参赛类别** | **参赛学校** | **参赛作品名称** | **参赛组别** | **辅导老师** | **参赛学生** | **辅导老师联系方式** | **备注** |
| **展览/表演/绘画** | **小学/中学** |  |  |
|   | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |